GDG FITARCO
NEWSLETTER



CONOSCIAMOCI MEGLIO: Intervista a Enrico Rebagliati



NOI NEGLI EVENTI INTERNAZIONALI



NOVITA' REGOLAMENTARI CHE RIGUARDANO L'ARCO NUDO



IN QUESTO NUMERO

3 LA PAGINA DI GRAZIANO

4 NOI NEGLI EVENTI INTERNAZIONALI

9 INTERVISTA A ENRICO REBAGLIATI

11 CIRCOLARI E COMUNICAZIONI

15 NOVITA' REGOLAMENTARI ARCO NUDO

19 COSA SUCCEDE SE ...

20 VERBALE IN PILLOLE

21 GLI EVENTI FEDERALI

25 PENSIONAMENTI

26 CASI STUDIO 15 - LE RISPOSTE

28 CASI STUDIO 16 - LA DOMANDA







A questo numero hanno collaborato:

Luca Stucchi, Graziano Musolesi, Linda Caneva, Maria Silvia Falchi, Patrizia Gervasi, Antonella Martinese, Stefano Murgia, Francesca Mustica, Marina Pellegrino, Mariagrazia Pinna

Marco Di Giovanni

I BOX GIALLI PORTANO ALLA CONSULTAZIONE DEL DOCUMENTO TRATTATO
FAI CLIK NEL GIALLO

LA PAGINA DI GRAZIANO



Cari Colleghi,

anche il 2022 sta per finire, dopo tre anni la vita arcieristica è ormai ritornata alla normalità, si spera in modo definitivo.
Grazie davvero a tutti per l'impegno che avete messo nel condurre in modo attento le tantissime gare, è anche per voi che ne siamo usciti alla grande.

All'interno di questo ultimo numero del 2022 della vostra Newsletter troverete i rimandi ai nuovi articoli dei Regolamenti, aggiornati al 01/09/2022, in cui largo spazio è dato all'Arco Nudo, che diventa finalmente protagonista anche nei Campionati Italiani Targa.

Avrete visto inoltre che le circolari che sono state pubblicate chiamano i Giudici di Gara a un sempre maggiore coinvolgimento.
La CUG sta lavorando a fianco della Federazione affinché le responsabilità vengano ben definite: il nostro compito è sempre stato e sempre sarà soprattutto essere di supporto alle Società organizzatrici delle gare, affinché recepiscano e applichino le nuove norme senza che queste creino problemi o situazioni di contrasto.

Con l'occasione auguro a tutti voi e alle vostre famiglie, anche a nome del collega Luca Stucchi e della Redazione della Newsletter, Buone Feste e un Sereno Anno Nuovo.

NOI NEGLI EVENTI INTERNAZIONALI

di Linda Caneva, Maria Silvia Falchi, Antonella Martinese e Stefano Murgia

Quest'anno in Italia sono stati ospitati due eventi di rilevanza internazionale. Il primo è stato il Campionato Europeo Outdoor Para-Archery che si è svolto in agosto a Roma, mentre il secondo è stato il Campionato Mondiale 3D, svolto a settembre a Terni. In ambedue gli eventi sono stati presenti alcuni colleghi, che non sempre sono stati impiegati come Giudici di Gara ma che hanno contribuito alla riuscita degli eventi e sopratutto sono stati sempre a stretto contatto con i nostri colleghi internazionali.

CAMPIONATI EUROPEI PARA-ARCHERY

Roma
1 - 7 Agosto 2022



Il primo degli eventi internazionali ospitati questo anno dalla nostra Federazione è stata la European Para Archery Championships.
Il Centro di Preparazione Olimpica Giulio Onesti di Roma ha ospitato le fasi di qualificazione e i primi scontri diretti, mentre le giornate finali con assegnazione delle medaglie si sono svolte nella splendida cornice dello Stadio dei Marmi.
In questa occasione, come spesso accade, alcuni giudici nazionali sono stati chiamati a supportare il gruppo arbitrale di giudici continentali.
I nostri colleghi Giorgio Briozzo, Maria Silvia Falchi e Massimo Rubinetti, capitanati da Stefano Murgia, si sono ritrovati sui campi di gara per una calda (in tutti i sensi) settimana di competizione, che ha rappresentato una bella sfida ma soprattutto una bellissima esperienza. Presente anche Manuela Cascio, in qualità di giudice continentale, sempre di supporto al quartetto nazionale.

La direzione di gara

Non tutti gli eventi sono uguali: l'organizzazione del lavoro sul campo dipende in gran parte da come il Presidente della Giuria arbitrale intende suddividere i compiti, per poter gestire

al meglio ogni situazione sui campi di gara.
Durante i controlli dei campi i nostri colleghi sono stati smistati in piccoli gruppi all'interno dei quali hanno collaborato con i colleghi continentali, cercando di adattarsi al minuzioso modus operandi previsto per questi eventi, in cui è importante annotare ogni dato.
Da subito è emerso il primo scoglio: l'inglese.
Nonostante ognuno degli arbitri convocati avesse una diversa dimestichezza con questa lingua veicolare, tutti si sono messi in gioco e si sono adoperati per garantire la migliore comunicazione possibile con tutte le figure presenti.
Per la durata della competizione i gdg nazionali sono stati del tutto equiparati ai giudici continentali e hanno ricevuto ogni tipo di incarico sui campi: dal controllo materiali alla direzione di tutte le fasi di gara ricoprendo anche i ruoli di assistente DOS e, durante le finali, di giudici scoristi.

L'esperienza di Maria Silvia

Anche a costo di sembrare banali bisogna dirlo: quello del Para-Archery è un bellissimo ambiente.
Il livello della competizione è stato altissimo e perciò un piacere da dirigere, ma ancora più bello è stato potersi confrontare con un così grande numero di persone, partecipanti ai campionati in varie vesti e provenienti da ogni angolo dell'Europa.
Inoltre, nessuna barriera linguistica ha potuto impedire la creazione di un bel legame con tutti i colleghi continentali, con cui è stata instaurata una sincera amicizia. E nonostante lo scambio di regalini che sembra essere una tradizione dei colleghi internazionali, l'arricchimento che i nostri colleghi hanno avuto il privilegio di trarre dal contatto con tutte le persone presenti è stato sicuramente il souvenir più prezioso che si sono portati a casa.



L'esperienza di Stefano

Una "prima volta" nel mondo degli eventi Para-Archery con molte nozioni raccolte su campo.
Ci sono stati molti momenti importanti nella settimana di gara a Roma, ma certamente il più coinvolgente nella mia crescita personale come Giudice di Gara è stato il periodo dedicato al controllo materiale.
Mettere in pratica quanto appreso dai regolamenti Para-Archery è stato per me un momento interessante nel confermare il mio pensiero di quanto sia importante il lavoro di gruppo.
Verificare gli atleti in tutti gli aspetti, come il regolamento richiede, non può essere improvvisato e la condivisione tra i colleghi deve essere completa e precisa.

Unico rammarico, la mia scarsa praticità nel parlare inglese. Ma il desiderio di poter riprovare emozioni come quelle trovate a Roma, mi hanno fatto fare una promessa ai miei colleghi internazionali.
La prossima volta che ci incotreremo, non sarà più necessario usare traduttori.

CAMPIONATI MONDIALI 3D

Terni
5 - 11 Settembre 2022

Protagonista dal 1° al 10 di settembre è stato il World Archery 3D Championships, che ha visto la partecipazione di circa 500 accreditati tra tecnici e atleti, provenienti da Europa, Nord – Centro – Sud America, e del gruppo arbitrale composto da professionisti provenienti da Europa, Asia, India e America.
I tre campi per la qualifica e i campi delle eliminatorie sono stati predisposti ai Prati di Stroncone (Terni), al centro dei quali era il Practical Field (campo dei tiri di prova) preparato presso il campo della società organizzatrice (Arcieri Città di Terni), e nel sito archeologico di Carsulae.
La complessità dello scenario fin qui descritto dà l'idea dell'intenso impegno necessario per il suo svolgimento ottimale, ottenuto grazie a una forte collaborazione tra i vari gruppi.

Il ruolo di Responsabile del Practical Field e DOS

Il responsabile del Practical Field aveva il compito di coordinare lo staff assegnato per avere una copertura di sicurezza totale dei 32 paglioni disposti alle diverse distanze per ogni divisione; di sistemare il campo prima che atleti e tecnici varcassero l'entrata, attentamente regolata; di cambiare le visuali e predisporre il necessario per il controllo materiale da parte dei Giudici di Gara; essere costantemente aggiornato sugli orari che cambiavano giornalmente e, di conseguenza, coordinare nuovamente lo staff; avere un regolare rapporto con atleti e tecnici per fornire le nuove indicazioni utilizzando soprattutto la lingua inglese; reagire prontamente a momenti di emergenza sia di sicurezza (pubblico che non sempre rispettava le delimitazioni) sia degli agenti atmosferici, che hanno messo a dura prova l'intera struttura organizzativa e logistica, tanto da dover spostare tutto il materiale nel giro di due ore, a causa di una serie di bombe d'acqua che avevano reso inagibile il terreno.



Il gruppo arbitrale ha avuto il costante supporto dal Practical Field per l'eventuale prolungamento degli orari di apertura, così da permettere lo svolgimento di una fase di gara dietro l'altra, concludendo

la giornata di gara eccezionalmente in anticipo.
Anche il gruppo Ianseo WA si è reso disponibile a fornire informazioni e materiale aggiornato riguardo a orari e atleti.
Il Delegato Tecnico si è sempre approcciato in maniera collaborativa all'andamento dell'attività, disponibile a ogni richiesta.
Altro mio compito è stato quello di DOS (Director of Shooting), dai quarti di finale alla fase finale degli scontri a squadre, mentre Il DOS incaricato delle finali individuali mi ha poi affiancato nell'uso della centralina.
L'allagamento del campo di Stroncone ha costretto ad allestire le semifinali e finali presso la sede della società organizzatrice, in uno spazio ridotto che ha reso necessario interagire con il vice coordinatore per poter regolare l'accesso dei numerosi atleti.

L'esperienza di Linda

Posso dire in ultima analisi che il World Archery 3D Championships è stato una scuola che mi ha insegnato a integrarmi nel territorio e nell'evento; a vivere sempre con grinta ogni aspetto positivo o imprevisto; a sentirmi un pezzo di un puzzle, a chiedere e a fornire aiuto, anche al di fuori del proprio ruolo (raccolta e inserimento punteggi, persino alzabandiera durante le premiazioni). E mi ha confermato l'esigenza di essere umili e sempre recettivi verso ogni novità e decisione, facendone tesoro per la direzione di ogni tipologia di gara, ovviamente attenendosi ai nostri Regolamenti FITARCO.



L'esperienza di Antonella

Sebbene per una volta non nel ruolo di Giudice di Gara, ho avuto la riprova che attraverso il volontariato si può contribuire in modo attivo a vari progetti e vari eventi. Quando mi è stato proposto di far parte della squadra dei Volontari per il 3D Archery world Championship a Terni a settembre 2022 dal Responsabile dei Campi, non ho esitato neanche un istante, e a un anno di distanza dall'evento avevo già programmato di destinare le mie ferie per far parte di quel gruppo. Immaginavo un'esperienza unica, formativa e di confronto nel quale avrei potuto sicuramente imparare tanto e, nello stesso tempo, portare la mia esperienza di Giudice di Gara.

Carica di energia e di entusiasmo, sono partita per questa nuova e grande avventura: il gruppo ha lavorato a pieno ritmo, e durante il sopralluogo sul campo abbiamo avuto modo di confrontarci, attendendo che i Giudici Internazionali facessero i dovuti controlli. Fin da subito con loro abbiamo cercato di creare armonia, dialogando, mettendoci alla prova rispetto ai loro punti di vista. Iniziate le intense giornate di gara ed essendo sempre presenti sul campo, abbiamo potuto renderci conto che anche gli atleti erano soddisfatti dei campi ben preparati e in sicurezza, essendo riusciti ad assicurare per ogni problematica un buon coordinamento e la massima assistenza. Coordinamento che è stato quanto mai necessario avendo dovuto affrontare una vera e propria tempesta di acqua che ha causato non pochi danni: nessuno si è perso d'animo e in un'ora ci siamo concentrati tutti a spostare il sito di gara mentre eravamo in preparazione per il montaggio dei campi delle finali. Come Giudice di Gara, anche in situazioni difficili, devi mantenere la concentrazione e fare in modo che sia tutto perfetto, soprattutto per il controllo da parte dei Giudici Internazionali che dovevano dare il loro benestare alla prosecuzione della gara sebbene in una location diversa dal previsto. Ho lavorato sul campo delle finali con il responsabile dei campi, persona di grande esperienza, con tanta emozione e soprattutto paura di sbagliare qualcosa, ma non per questo perdendomi d'animo, anzi… vengono controllati più volte il posizionamento delle sagome, le distanze se corrette o meno, il posizionamento delle foto, se siano o meno cancellati gli spot non validi, ci si sofferma su tutto senza sottovalutare nulla, perché nulla deve essere sottovalutato. Con i giudici internazionali si ricontrolla nuovamente il tutto e, cosa insolita per me, si segna con un puntino il centro dello spot sulla sagoma in modo tale da poter misurare senza difficoltà in caso di shoot-off la freccia più vicina al centro.

L'organizzazione è una macchina perfetta, come tale deve funzionare fino alla fine, e così è stato: grazie anche a chi ci ha coordinati in maniera esemplare e ha portato sui campi tutta la sua conoscenza ed esperienza, lavorando con noi: mi sento di ringraziare per questo il Responsabile dei Campi Luciano Spera, il Responsabile dell'Organizzazione Stefano Tombesi e tutta l'ASD Città di Terni e il nostro carissimo ex-collega Mario Trapani, punti di riferimento per tutti noi in questa magnifica esperienza.



CONOSCIAMOCI MEGLIO
Intervista a Enrico Rebagliati

di Maria Silvia Falchi

Il protagonista di questa rubrica per la prima volta non è un Giudice di Gara. Si tratta, però, di una persona che svolge un importante lavoro per la categoria e abbiamo pensato di intervistarlo per fornire un nuovo punto di vista sul mondo arbitrale. Conosciamo meglio il consigliere federale Enrico Rebagliati.



Oggi lei è un Consigliere federale. Ci racconti gli inizi della sua attività in Fitarco e com'e arrivato a ricoprire questo ruolo.
Sono un tesserato Fitarco dal febbraio del 2007 e ci tengo a dire che innanzitutto sono un arciere, anche se il tempo che posso dedicare all'arco è purtroppo diminuito negli anni.
Per quanto riguarda l'attività da dirigente per prima cosa ho fatto parte del consiglio della società a cui sono tuttora iscritto. In seguito sono stato eletto come consigliere regionale, sono diventato vicepresidente e, nel mandato successivo, presidente del comitato regionale della mia regione, la Liguria. Sono stato anche, per un periodo di 6 mesi, commissario per questa regione.

Quali sono i suoi incarichi come consigliere della Fitarco?
Faccio parte del gruppo di lavoro impianti sportivi e della commissione di formazione quadri tecnici e dirigenziali e, ovviamente, della commissione ufficiali di gara.

Essendo questa newsletter dedicata ai Giudici di Gara ci piacerebbe approfondire: com'e approdato in CUG e qual è il suo ruolo al suo interno?
Devo ammettere che l'incarico in CUG mi è stato proposto ma io comunque lo desideravo: mi affascinava molto sapere "cosa c'è dietro" a questo mondo. Il mio compito in commissione é quello di fungere da collegamento tra gli altri membri CUG e il consiglio federale. Questo comporta che ad ogni riunione della commissione i miei colleghi arbitri mi sottopongano delle istanze che io, a mia volta, propongo

al consiglio.
Vorrei sottolineare che all'interno della commissione ho a che fare con persone di una certa esperienza, per questo ogni qualvolta mi viene esposta una loro idea ascolto e valuto attentamente come portare ciò che recepisco al consiglio. Ovviamente è il consiglio in toto che poi vota e valuta se accogliere, modificare o rigettare ciò che gli trasmetto.

Prima di questa esperienza in CUG che tipo di contatti aveva avuto con il mondo arbitrale?

Svariati: in qualità di arciere ho avuto modo di approcciarmi agli arbitri anche in occasione dei campionati italiani e ho sempre ritenuto che gli arbitri siano figure assolutamente necessarie nell'ambito delle nostre competizioni. Credo sia giusto riconoscere il giusto valore dell'operato dei giudi di gara, al di là delle differenze individuali e dei diversi gradi di esperienza, bravura e disponibilità. Tuttavia, mi dispiace dire che a volte vedo una minoranza di arcieri prendere posizioni che ritengo esagerate o magari usare la figura dell'arbitro come capro espiatorio per una gara andata male.

Ci sono cose che è orgoglioso di aver realizzato nel corso del suo incarico? E quali obiettivi ha per il resto del mandato?

Per il momento sono soddisfatto di essere riuscito a creare degli incontri tra il presidente della CUG e il consiglio federale e anche tra la commissione e il presidente e il segretario della nostra federazione, in modo che potessero esporre le proprie istanze in maniera dirette e non solo tramite la mia persona. Siamo riusciti ad ottenere l'aumento del gettone di presenza per gli eventi federali e l'aumento della tariffa che riguarda il rimborso chilometrico.

È vero che ci sono ancora svariate questioni in sospeso, ma sono fiducioso che si possano risolvere con un po' di buon senso da ambe le parti.

Da parte mia io mi sono ripromesso di portare avanti ogni mozione e, per quanto in mio potere, cercare di far a chi capire a chi mi ascolta che alcune questioni vanno condivise perché ce n'è una vera necessità.

Ha un ultimo pensiero che vuole condividere con i lettori di questa newsletter?

Penso che sia importante cercare di coesistere "pacificamente" in questo sistema: da parte dei giudici di gara ci vorrebbe la disponibilità ad essere aggiornati e colmare le proprie lacune, qualora ve ne fossero; da parte degli altri protagonisti del nostro sport la comprensione del fatto che quella dell'arbitro non è una figura coercitiva, ma si tratta anzi di persone che danno una grossa mano allo svolgimento delle competizioni.



COSA C'E' DI NUOVO
Circolari e Comunicazioni

a cura di Linda Caneva

Circolare 58/22

Istituzione Titoli Italiani e Regionali Targa Arco Nudo
Il Consiglio Federale ha istituito i seguenti Titoli Italiani e Regionali Targa Arco Nudo, in vigore dal 2023, quindi valevoli per i Campionati Italiani Targa 2023, previsti a Seravezza (LU) in agosto, fermo restando l'art. 17.3 del Regolamento Sportivo.

Titoli Assoluti Tiro alla Targa all'Aperto, divisione Arco Nudo:
- Campione Italiano Assoluto/a
- Squadra Maschile/Femminile Campione Italiano Assoluto

Titoli di Classe Tiro alla Targa all'Aperto, divisione Arco Nudo:
- Campione/essa Italiano/a Master Tiro alla Targa all'Aperto divisione Arco Nudo
- Campione/essa Italiano/a Seniores Tiro alla Targa all'Aperto divisione Arco Nudo
- Campione/essa Italiano/a Juniores Tiro alla Targa all'Aperto divisione Arco Nudo
- Campione/essa Italiano/a Allievi Tiro alla Targa all'Aperto divisione Arco Nudo
- Campione/essa Italiano/a Ragazzi Tiro alla Targa all'Aperto divisione Arco Nudo
- Squadra Master Maschile/ Femminile Campione Italiano
- Squadra Seniores Maschile/ Femminile Campione Italiano
- Squadra Juniores Maschile/ Femminile Campione Italiano
- Squadra Allievi Maschile/ Femminile Campione Italiano
- Squadra Ragazzi Maschile/ Femminile Campione Italiano
- Squadra Mista Seniores Campione Italiano
- Squadra Mista Juniores Campione Italiano Assoluto
- Squadra Mista Allievi Campione Italiano Assoluto

Circolare 64/22

Regolamento Tecnico 2022

Dal 1° settembre è entrato in vigore il Regolamento Tecnico 2022 approvato. É consultabile nel sito federale nella sezione 'Carte Federali'. É costituito da 5 libri che seguono la struttura e la numerazione (Libri, Capitoli e Articoli) del Regolamento Internazionale, dal quale sono state tradotte delle sezioni rilevanti per le attività della Fitarco.



I BOX GIALLI PORTANO ALLA CONSULTAZIONE DEL DOCUMENTO TRATTATO
FAI CLIK NEL GIALLO

Circolare 79/22

Zona Tecnici - Art. 7.1.1.2.bis

La circolare ha come oggetto la "zona dei tecnici", **definita** l'area alle spalle delle sedute degli atleti, includendo tutte le sedute messe a disposizione agli atleti e non la seduta dell'atleta che il tecnico segue.

La **procedura**, che inizia dal momento in cui l'atleta è chiamato sulla linea di tiro, prevede che il tecnico vada fino alla linea di attesa; guardi i punteggi con l'apposito strumento, ma non fornito di treppiede che dovrà rimanere nell'area dei tecnici; comunichi con l'atleta senza arrecare disturbo, nel cui caso il Giudice di Gara gli consiglierà di moderare il tono e, se proseguisse, dovrà abbandonare il campo di gara.

Qualora il tecnico seguisse **più atleti** nello stesso turno di gara, gli sarà concesso di spostarsi da una piazzola all'altra, ricordando la buona educazione di non arrecare disturbo durante lo spostamento e del rigore di tornare nella sua area una volta conclusa la volée. Eventuale **assistenza tecnica e comunicazioni all'atleta** saranno date solo se l'atleta si recherà nell'area tecnica in quanto il tecnico non potrà spostarsi dalla sua zona uan volta conclusa la volée.

La circolare menziona la possibilità, da parte della società organizzatrice, di **non** avere lo spazio logistico da assegnare all'area dei tecnici.
Si ricorda che lo spazio necessario è quello adeguato ad accogliere i tecnici presenti in quel turno di gara.
Qualora non ci fosse tale possibilità,si consiglia di predisporre un'altra area che può essere uno spazio a lato delle sedute, ossia prima del 1° paglione o dopo l'ultimo paglione, o altre soluzioni che soddisfino tale richiesta, confrontandosi con il Giudice di Gara designato riguardo la sua fattibilità. Nel caso in cui la struttura non permetta alcuno spazio, la società non potrà far entrare i tecnici, comunicandolo nell'invito.

Lo spazio dedicato ai tecnici dovrà essere **delimitato** con nastri, meglio ancora con la scritta "zona tecnici", con sedie, panche, birilli, catenelle o con qualsiasi altro strumento che identifichi l'area.
Questo significa che il pubblico potrà posizionarsi dietro a questa delimitazione o in aree predisposte, secondo le disposizioni che la società comunicherà all'inizio di ciasun turno di gara, così che tutti i soggetti interessati sappiano dove collocarsi.

La circolare 79/2022 permette una migliore gestione del campo di gara garantendo ordine e assistenza a tutti i soggetti accreditati



I BOX GIALLI PORTANO ALLA CONSULTAZIONE DEL DOCUMENTO TRATTATO
FAI CLIK NEL GIALLO

Circolare 80/22

Modifica artt. 3.3. e 5.1 del Regolamento Ufficiali di Gara

Nell'ultima riunione del Consiglio Federale, è stato modificato il Regolamento Ufficiali di Gara:

- **art. 3** – Uso del Verbale di Gara, nello specifico art. 3.3 di rendere obbligatoria la compilazione del "report preliminare di gara". La società organizzatrice è obbligata ad inviare il report, compilato in tutte le sue parti e allegato alla lista piazzole, al Giudice di gara almeno 48 ore prima dello svolgimento della gara, il quale dovrà verificare la presenza dei requisiti organizzativi. (In vigore dal 2 settembre; file scaricabile dalla circolare stessa e da comunicazione tramite mail del 16/11/2022 da Gare Fitarco

- **art. 5** – Limite massimo di età d'esercizio, nello specifico 5.1.1: tra i Giudici di Gara che raggiungono il limite massimo di età per lo svolgimento dell'attività arbitrale, la Commissione Ufficiale di Gara valuterà coloro che ritengono in grado di continuare i compiti richiesti per un anno inserendoli nell'apposito elenco, previa presentazione di certificato medico di idoneità agonistica valido. L'attività arbitrale potrà essere prolungata su richiesta della Commissione Ufficiali di Gara e con certificato medico idoneo per ogni rinnovo.

Circolare 87/22

Regolamento Sportivo – modifica artt. 2.8 e 7.1.1

Nel corso del Consiglio Federale del 2 settembre è stato modificato il Regolamento Sportivo, nello specifico:

- **art. 2.8**: Regolamento Sportivo (art.29.8 Regolamento Organico):
  I tesserati di età inferiore a 9 anni, non appartenenti, per effetto di quanto previsto dal comma 2.1 lettera a. del presente articolo, alla classe giovanissimi, sono tesserati nella classe Pulcini. Essi possono prendere parte esclusivamente alle fasi provinciali e regionali del Trofeo Pinocchio e svolgere attività sportiva sperimentale e promozionale. Detti tesserati non possono partecipare in classi diverse da quella di appartenenza;

- **art. 7.1.1** Regolamento Sportivo: Assistenza sanitaria:
  La Società organizzatrice/Comitato organizzatore deve garantire adeguata assistenza sanitaria per l'intera durata della gara, intendendosi per tale:
  a. nelle gare internazionali deve essere prevista la presenza sul campo di una ambulanza e di un medico;
  b. nei Campionati Italiani e nelle Manifestazioni Ufficiali Fitarco deve essere prevista la presenza di una ambulanza o di un medico;
  c. nelle gare di calendario federale, ad esclusione di quelle elencate ai precedenti punti a. e b. e delle gare a carattere sperimentale, che si svolgano a più di 10 km da un centro, struttura o da un presidio pubblico o privato di primo soccorso/pronto soccorso con accertata presenza e disponibilità di personale sanitario, deve essere prevista la presenza sul campo di un medico o di un'ambulanza.

Entra in vigore dal giorno successivo dell'emissione della circolare, quindi dal 21 settembre 2022.



I BOX GIALLI PORTANO ALLA CONSULTAZIONE DEL DOCUMENTO TRATTATO
FAI CLIK NEL GIALLO

Circolare 105/22

Regolamento Sportivo – modifica Libro 2,3 e 4

Durante l'ultimo Consiglio Federale, svoltosi il 2 e il 3 dicembre a Roma, sono state approvate le modifiche che hanno interessato il libro 2, 3 e 4 e che entreranno in vigore il 1° gennaio 2023. Nello specifico:

Libro 2:

- inserita la classe W1 nelle fasi eliminatorie e finali compound (nella classifica individuale, a squadre e a squadre miste) e nella divisione arco nudo (**art. 4.5.1.2**);
- è stata meglio specificata la parte dei supporti battifreccia e delle visuali nella gara Campagna: margine esterno di punteggio, distanza della visuale dal terreno, il battifreccia deve essere perpendicolare, visuale visibile da un'altezza di 150 cm. (**art. 8.1.1.8**).

Libro 3:

- il termine reggispinta, considerato bottone ammortizzatore e rest (**artt. 11.1.3.1 - 11.4.3.1**);
- i tempi limite, dell'art. **13.4.1.2**, andranno in vigore nelle gare Fitarco con esplicita comunicazione ufficiale in data da definire, quindi non dal 1° marzo 2023;
- la procedura per liberare la linea di tiro durante la competizione: si darà il segnale acustico di cambio turno o di avvio registrazione solo se sarà liberata la linea di tiro a meno che i Giudici di Gara non siano informati di arcieri che devono concludere la volée. (**art. 13.5.3**);
- il ruolo dell'Ufficiale di Squadra, sottolineando quando veste il ruolo di assistente sulla linea di tiro di un atleta para-archery (**art. 18.1.3**);

Libro 4:

- il termine reggispinta, considerato bottone ammortizzatore e rest (**artt. 22.1.3.1 – 22.3.3.1**);
- la divisione Longbow può utilizzare solo le frecce che non causino indebito danno ai bersagli (**art. 22.5.6.1**);
- la procedura da seguire, da parte del Giudice di Gara, durante le fasi Eliminatorie e Semifinali nella gara Campagna e 3D, quando l'incontro è controllato manualmente e quando è controllato da un Direttore dei Tiri (**art. 24.10**);
- specifica la procedura da seguire, da parte del Giudice di Gara, durante le fasi Finali nella gara Campagna e 3D quando l'incontro è controllato da un Direttore dei Tiri (**art.24.11**);
- il tempo limite per le squadre miste nella gara Campagna (**art. 25.3.3.3**);
- il termine categoria, intendendo classe e divisione (**art. 26.2.4)**;
- la procedura da seguire, da parte del Giudice di Gara, qualora venga accolto il reclamo in riferimento a un cambio bersaglio la cui dimensione è risultata errata (**art. 29.1.3**).

Circolare 110/22

Disciplina delle indennità e rimborsi forfettari e Travel policy federale

Durante l'ultimo Consiglio Federale, sono stati approvati i documenti in oggetto, che entreranno in vigore il 1° gennaio 2023, nei quali si specificano le modifiche riguardanti rimborsi forfettari, gettoni di presenza, spese di vitto, mezzi di trasporto, i limiti massimi di spese, i casi non rimborsabili interessanti al Giudice di Gara. La circolare contiene i documenti "Richiesta rimborso spese anticipate per conto della Fitarco" e "Richiesta autorizzazione uso mezzo proprio".



I BOX GIALLI PORTANO ALLA CONSULTAZIONE DEL DOCUMENTO TRATTATO
FAI CLIK NEL GIALLO

Novità regolamentari che riguardano l'Arco Nudo

a cura di Antonella Martinese

Dal 1° settembre 2022 è entrato in vigore il nuovo regolamento tecnico composto da 5 libri che seguono struttura e numerazione del regolamento WA.
Sono state introdotte diverse specificazioni riportate con il colore verde, mentre quello che è stato introdotto con un nuovo testo rispetto alla precedente versione è stato riportato con il carattere rosso. Vediamo quali sono le novità introdotte per la divisione arco nudo:

Libro 2

Capitolo 4 - COMPETIZIONI

4.3 DIVISIONI - Art. 4.3.2 La WA riconosce la Divisione Arco Nudo per il Tiro alla Targa all'Aperto e Tiro alla Targa al Chiuso;

4.5 GARE - Art. 4.5.1: Nelle Gare di tiro alla targa all'aperto la FITARCO consente l'utilizzo dell'arco Longbow e dell'arco Istintivo (Tradizionale) nella divisione Arco Nudo (Circ.Fed.n.10/2022); inoltre cosi come descritto negli articoli; **Art.4.5.1.2:** l'arco Nudo accede a tutte le fasi fino alla fase finale, sia individuale che a squadre …omisiss;

Artt. 4.5.1.7 - 4.5.1.7.bis: Il 50 metri Round Arco Nudo che consiste in 72 frecce o 50 metri Round Arco Nudo – 36 frecce che consiste in 36 frecce da tirare a 50 metri su bersagli da 122 cm di diametro.
Gare Fitarco, inclusi Campionati Italiani e Regionali:

- La classe Allievi tirerà ad una distanza di 40 metri le classi Ragazzi e Giovanissimi a 25 metri su visuali da 122 cm di diametro.

Art. 4.5.2: Nelle Gare di tiro alla targa al chiuso la FITARCO consente l'utilizzo dell'arco Longbow e dell'arco Istintivo (Tradizionale) nella divisione Arco Nudo (Circ.Fed.n.10/2022);
…….omissis.. Art.4.5.2.2 La Gara Match Round (*), viene disputata a 18 metri su visuali triple da 40 cm e consiste: Art.4.5.2.2.3 di Fasi Eliminatorie, fasi finali sia individuali che a squadre

- Art. 4.5.2.4 La gara al chiuso 18m può essere disputata anche all'aperto e prenderà il nome di "18 metri all'aperto".
- N.B.: A partire dall'1/1/2023: potranno essere disputate all'aperto anche gare 25m ("25 metri all'aperto") e 25+18m ("25+18 metri all'aperto").

4.7 EVENTI WA
Art. 4.7.2 Nella disciplina Tiro alla Targa all'Aperto:
…..omissis…
- 50 metri Round Arco Nudo (solo per l'Arco Nudo)
- Doppio 50 metri Arco Nudo (solo per l'Arco Nudo)
- 50 metri Round Arco Nudo a Squadre (solo per l'Arco Nudo)
- Match Round Arco Nudo (solo per l'Arco Nudo)

Art. 4.7.3 Nella disciplina di Tiro alla Targa al Chiuso:
…omissis….
- Match Round al Chiuso per l'Arco Nudo
- Match Round al Chiuso a Squadre per l'Arco Nudo

La FITARCO riconosce anche le gare a Squadre al Chiuso/Aperto a 18m, a 25m e combinata (25m+18m)

Capitolo 5 - TITOLI E RECORD

Art. 5.3.1 I record previsti sono:
- 50 metri Round Arco Nudo individuale (72 frecce)
- Doppio 50 metri Round Arco Nudo individuale (144 frecce)
- 50 metri Round Arco Nudo a squadre (3x72 frecce)
- 50 metri Round Arco Nudo a squadre miste (2x72 frecce)

Capitolo 7 : DISPOSIZIONE DEI CAMPI DI GARA Tiro alla Targa all'Aperto e al Chiuso

Così come anticipato negli articoli precedenti, le dimensioni e la disposizione delle visuali alle diverse distanze saranno per il tiro alla targa all'aperto per le gare Fitarco 72 o 36 frecce:
Art. 7.2.3
- Classe Allievi: visuale da 122 cm alla distanza di 40 m.
- Classi Ragazzi e Giovanissimi: visuale da 122 cm alla distanza di 25 m.

Art. 7.2.4.1 Fasi di gara e Visuali
Match Round al chiuso :
Per tutte le classi della divisione arco nudo (ad eccezione della classe Giovanissimi) dovranno essere utilizzate visuali singole da 40cm sia nelle gare dei Calendari Fitarco, Campionati Italiani di Classe e Assoluti Individuali e a Squadre.
Omissis….
Se specificatamente richiesto alla Società Organizzatrice della gara, e in base alla disponibilità, potranno essere utilizzate visuali triple verticali o triple triangolari da 40 cm.

Libro 3
Tiro alla Targa all'aperto e al chiuso
Capitolo 11 ATTREZZATURA DEGLI ARCIERI

Questo capitolo stabilisce il tipo di attrezzatura che gli atleti possono usare quando tirano in gare sotto l'egida della Federazione Internazionale di Tiro con l'Arco (di seguito WA).
E' responsabilità del concorrente usare un'attrezzatura conforme ai Regolamenti.
Il punteggio di qualsiasi concorrente che viene trovato ad usare materiali che contravvengono ai regolamenti WA, potrà essere annullato.
Di seguito sono riportate le specifiche norme riguardanti la divisione ARCO NUDO:

Arco di qualsiasi tipo purché risponda al principio ed al significato accettati per il termine 'Arco'; uno strumento formato da un'impugnatura (grip), una parte centrale (riser) (che non sia a finestra passante) e da due semiarchi flessibili ciascuno dei quali terminante in una punta munita di tacca per l'alloggiamento della corda



Art. 11.4.1.2 E' permesso l'uso di riser che includano bretelle/raccordi sempre che tali bretelle/raccordi non tocchino in modo ripetitivo la mano o il polso del concorrente

Artt. 11.4.2 -11.4.2.1 Una Corda costituita da un qualsiasi numero di trefoli. Non sono permesse aggiunte sulla corda che servano come contrassegno per le labbra o per il naso.

Art. 11.4.3 Un rest, che può essere regolabile ed avere più di un supporto verticale del concorrente

Art. 11.4.3.1 Qualsiasi tipo di bottone ammortizzatore di pressione mobile, un reggispinta o piastrina reggispinta possono tutti essere utilizzati sull'arco, purché non offrano un aiuto supplementare nella mira

Art. 11.4.4 Non è permesso l'uso di indicatori d'allungo.

Art. 11.4.5 E' permesso l'uso delle tecniche 'face walking' e "string walking".

Art. 11.4.6 Non è permesso l'uso di stabilizzatori.

Art. 11.4.6.1 Sono permessi degli ammortizzatori di vibrazioni; possono essere installati dal produttore nel processo di fabbricazione o applicati successivamente direttamente sul riser o ai pesi.
Sono ammessi inserti angolati per la stabilizzazione (inserti angolati per la regolazione dell'inclinazione dei pesi) sul riser purchè istallati dal produttore; non sono ammesse prolunghe, estensioni o connessioni angolari.
Peso/i e ammortizzatore/i di vibrazioni possono essere aggiunti sulla parte superiore o inferiore dell'impugnatura ma non devono essere in alcun modo di aiuto alla mira o alla valutazione delle distanze. Sono inoltre permessi smorzatori di vibrazioni per flettenti (limb dampner).



COSA SUCCEDE SE ...

QUELLA PIAZZOLA "MALEDETTA"

di Marina Pellegrino

Art. 29.1.3 *(con le modifiche introdotte dalla circolare 105/2022)*
Se si dovesse verificare che:

- nelle gare Tiro di Campagna il tipo di visuale (dimensione) è stata cambiata;
- la posizione di un picchetto è stata spostata dopo che alcuni concorrenti hanno già tirato dallo stesso;
- alcuni concorrenti non possono più tirare ad un bersaglio poiché esso è diventato non più accessibile a causa di rami o altro.
  Il bersaglio in oggetto, nel caso in cui l'appello venga accolto, dovrà essere eliminato dal computo del punteggio di tutti gli arcieri della o delle categorie (classe+divisione) coinvolte.
  Se uno o più bersagli vengono esclusi, il numero dei bersagli rimanenti verrà considerato come gara completa.

Partiamo dal fatto che questo articolo, nella revisione contenuta nella circolare 105/2022, contempla casi occorsi durante gli eventi in cui è prevista una Giuria di Appello, organo al quale gli arcieri coinvolti possono presentare un ricorso. Esaminiamo invece il caso delle gare interregionali, dove il GdG designato è l'unico titolato a prendere una decisione.
L'articolo richiama problemi sopravvenuti per cause che potrebbero essere incidentali (un picchetto spostato), di forza maggiore (rami caduti), o errori del personale di campo (cambio di targa sbagliato).
Ma se il problema è nato a monte, cioè è frutto di un nostro errore?
Se nonostante tutto l'impegno nel controllare distanze, targhe, pulizia del tiro eccetera, ci è sfuggito qualcosa e durante la gara veniamo chiamati ad una piazzola perché gli arcieri hanno riscontrato una anomalia?



Qualche esempio di errori in cui possiamo incappare:

- visuale sbagliata: durante il controllo della mattina non abbiamo rilevato che è stata montata una tipologia di targa sbagliata per quella piazzola;
- distanza sbagliata: abbiamo commesso un errore nella misurazione e, a richiesta di verifica, si riscontra che effettivamente la distanza non è regolamentare;
- mancanza di una delle distanze obbligatorie: non abbiamo rilevato che ci sono più piazzole, con la stessa targa, alla medesima distanza conosciuta invece che le prescritte "minima + media + massima".

Se siamo fortunati e nessuno ha ancora tirato su quella piazzola, basterà mettere le cose a posto e la gara potrà continuare normalmente.
Ma cosa facciamo se alcuni arcieri hanno già tirato, senza accorgersene, in "condizione sbagliata" e noi abbiamo lì una pattuglia che invece aspetta la nostra soluzione per andare avanti?
E' vero che in questo caso il campo, e quindi l'anomalia, è stata uguale per tutti fin dall'inizio; ma la nostra famosa parola d'ordine **pari condizioni** deve essere rapportata anche a **tutte le altre gare disputate in quella tipologia di calendario**. Quindi, purtroppo, la risposta è che se l'anomalia ci viene denunciata dopo che alcuni concorrenti hanno già tirato da quello stesso picchetto, dovremo – *proprio come prescrive l'art.29.1.3* - eliminare quella piazzola sbagliata dal punteggio delle divisioni coinvolte.
E' una condizione davvero malaugurata, perché alcune divisioni si troveranno ad avere una gara per così dire "mutilata" del punteggio di una piazzola, il che magari per qualcuno potrà fare differenza per il posizionamento in ranking, e la cosa sarà tanto più pesante se dovuta ad un nostro errore!
Per questo motivo dobbiamo fare di tutto perché non succeda, impiegando la massima accuratezza nei controlli del campo di gara.
Ricordiamo che è sempre obbligatorio effettuarne uno il giorno precedente e un altro la mattina stessa prima dell'inizio gara, e consigliamo di affidarsi sempre ad una dettagliata check list che ci potrà aiutare ad esser sicuri che non ci sia sfuggito nessun particolare

VERBALE IN PILLOLE

di Marina Pellegrino

a30_Assistenza ai disabili - *Non necessaria / No / Si (Scelta Singola).*
Outdoor-Indoor

Le opzioni proposte sembrano immediatamente individuabili, eppure talvolta ci capita di essere indecisi:

- **Risposta SI**: da usare se abbiamo avuto in gara uno o più atleti disabili e l'Organizzazione gli ha fornito assistenza per il recupero frecce oppure per il superamento di una barriera architettonica presente sul campo (che poi segnaleremo nella risposta al punto b07 "barriere architettoniche").
- **Risposta "Non Necessaria"**: possiamo usarla sia se in quella gara non c'erano arcieri disabili, sia se c'erano ma erano completamente autonomi e/o il campo non presentava alcun tipo di barriere architettoniche.
- **Risposta NO**: significa che ci sarebbe stato bisogno di assistenza, ma l'Organizzazione non ha provveduto, lasciando che l'atleta si arrangiasse da solo. Ci auguriamo di non dover mai usare questa risposta.



GLI EVENTI FEDERALI

di Maria Silvia Falchi, Francesca Mustica, Mariagrazia Pinna

COPPA ITALIA DELLE REGIONI

Paestum (SA)
18 - 19 Giugno 2022


Coppa Italia Delle Regioni

Il 18 e il 19 giugno si è svolta la Coppa Italia delle Regioni nella splendida cornice di Paestum con i suoi templi, sfondo al campo di tiro alla targa e i percorsi riservati al tiro di campagna allestiti all'interno della vicina pineta.

La XXI edizione della manifestazione, organizzata dal Comitato Regionale della Campania, ha visto la partecipazione di un gran numero di atleti in rappresentanza delle delegazioni regionali.

La gestione delle gare è stata affidata ai Giudici di Gara Antonio Basile, Giuseppina Boccardo, Antonio Daquino, Luigi De Vincenzo, Leonardo Di Stefano, Antonella Martinese, Salvatore Mele, Massimiliano Monachesi, Stefano Murgia, Marina Pellegrino, Renzo Roversi, Giuseppe Scalese e Silvia Turrini, coordinati da Marco Di Giovanni.


Coppa Italia Master

COPPA ITALIA MASTER

Pistoia
25 - 26 Giugno 2022

La gara tradizionalmente riservata agli Over 50, quest'anno si è svolta nella splendida cornice di Pistoia. Gli agguerriti atleti si sono sfidati sotto l'occhio vigile del coordinatore Graziano Musolesi, e dei colleghi Claudio Poli, Cristina Roatta, Salvatore De Pascalis e Renzo Roversi.

Grazie a professionalità, competenza ed affiatamento del gruppo, la manifestazione è filata liscia come l'olio.



Trofeo Pinocchio - Finale Nazionale

TROFEO PINOCCHIO FINALE NAZIONALE

Palmi (RC)
2 - 3 Luglio 2022

Si è svolta a Palmi, la fase finale Nazionale del Trofeo Pinocchio.
La manifestazione, che ha visto circa 250 giovani atleti provenienti da tutto il territorio italiano sfidarsi e portare in alto i propri colori regionali, è stata organizzata dall'ASD Arcieri L'Antica Lauro.
La gestione della gara è stata affidata ai Giudici di Gara Emiliano Lazzara, Antonella Martinese, Maura Mecchi, Nada Mercuri, Fabrizio Pagano e Gabriele Tagliaferri, con l'attenta direzione del coordinatore Marco Di Giovanni.

ASD Arcieri Anxanon.
La manifestazione è stata un successo per via del buon numero di partecipanti ed è stata portata avanti in clima di grande gioia e buonumore da parte di tutti i protagonisti dell'evento.
La gestione è stata affidata ai giudici di gara Linda Caneva, Cristina Roatta, Marco Sparamonti e Roberta Strignini sotto la direzione del coordinatore Graziano Musolesi.



Campionati Italiani Outdoor Para-Archery

CAMPIONATI ITALIANI OUTDOOR PARA-ARCHERY

Lanciano (CH)
16 - 17 Luglio 2022

Si è svolta dal 16 al 17 luglio di quest'anno, a Lanciano in provincia di Chieti, il Campionato Italiano Targa Para-Archery, organizato dalla

CAMPIONATI ITALIANI TIRO DI CAMPAGNA

Castellarano (RE)
22 - 24 Luglio 2022

L'appuntamento principale per gli appassionati del H&F, quest'anno, si è svolta nella splendida cornice dell'appennino emiliano.

Edizione del Campionato Campagna guidata da Marco Di Giovanni in qualità di coordinatore, e dai colleghi Maurizio Zanellato, Cristina Roatta, Linda Caneva, Stefano Murgia, Giuseppe Giorgio Sandrini, Alberto Luglio, Marco Migliorati, Flavio Censi, Lorenzo Brunetti, Marco Sparamonti, Denis Costantini e Thomas Pino.



Campionati Italiani Tiro di Campagna

Nonostante il grande caldo tutto si è svolto in maniera regolare, grazie all'impegno di tutti. Quest'anno per la prima volta si sono svolte le finali mixed team, che ha rappresentato una nuova sfida anche per il Giudici di Gara coinvolti, per i quali l'impegno richiesto sul campo è stato maggiore, ma grazie a competenza, nervi saldi e grande concentrazione, è andato tutto per il meglio.

CAMPIONATI ITALIANI TARGA

Oderzo (TV)
26 - 28 Agosto 2022

La 60ª edizione del piano campionato italiano targa si è svolta dal 26 al 28 agosto ad Oderzo. Questa cittadina aveva già ospitato lo stesso evento nel 2017, sempre con l'organizzazione dell'ASD Arcieri del Torresin. In quest'occasione si è anche svolta, dopo essere stata rimandata a causa delle pandemia, la serata di festeggiamenti per il 60esimo compleanno della Fitarco.

I giudici di gara Linda Caneva, Manuela Cascio, Francesca De Prospo, Maria Silvia Falchi, Patrizia Gervasi, Fabio Guglielmon, Antonio Mancuso, Roberto Peretto, Matteo Riedo, Massimo Rubinetti, Gabriele Tagliaferri e Stefano Turreni, con il coordinatore Graziano Musolesi, convocati per i campionati, hanno perciò anche partecipato a questo evento (per una volta in abiti civili). Il campionato si è svolto senza intoppi se non di tipo meteorologico ed è stato una splendida esperienza per i giudici convocati, che hanno avuto la possibilità di


Campionati Italiani Targa

dirigere gare e scontri di altissimo livello ma soprattutto hanno approfondito la conoscenze gli uni degli altri, formando un gruppo coeso e affiatato.

CAMPIONATI ITALIANI 3D

San Vero Mills (OR)
23 - 25 Settembre 2022

Dal 22 al 25 settembre di quest'anno si sono svolti, nella cornice della pineta di Is Benas, i Campionati Italiani di tiro con l'arco per la disciplina 3D.

L'ottima organizzazione della ASD Annuagras ha permesso alla giuria arbitrale di poter svolgere serenamente il proprio compito in un campionato come quello 3D che presenta le proprie intrinseche difficoltà.

Coordinatrice la componente CUG Manuela Cascio, a capo di una nutrita delegazione di tredici giudici.

I colleghi, Giuseppe Amura, Caterina Daidone, Piero Dallera, Maria Silvia Falchi, Marco Falchi, Patrizia Farci, Miriam Luca, Laura Manca, Massimiliano Monachesi, Luigi Picci, Maurilio Pinna e Cristina Roatta si sono dimostrati pronti e resilienti anche nell'affrontare il maltempo che ha caratterizzato l'ultima giornata di gare, svoltasi nella splendida location dell'Is Arenas Golf & Country Club.



Coppa Italia Arco Nudo



Campionati Italiani 3D

COPPA ITALIA ARCO NUDO

Settimo Torinese (TO)
15 - 16 Ottobre 2022

In questo appuntamento, che finalmente dà la possibilità alle nostre eccellenze Arco Nudo di confrontarsi a livello Nazionale sulla specialità Targa, il coordinatore della Giuria Arbitrale è stato Marco Di Giovanni, che ha egregiamente condotto un nutrito gruppo di colleghi.

La gestione è stata affrontata con competenza e professionalità, e la gara si è svolta nel migliore dei modi. I Giudici di Gara impegnati in questo evento, Giuseppe Capalbo, Graziano Musolesi, Silvia Todesco, Francesca De Prospo, Francesca Testai', e Umberto Bermond sono stati tutti all'altezza del compito assegnato.

PENSIONAMENTI

di Francesca Mustica e Mariagrazia Pinna

Edoardo Nerone

Edoardo Nerone è diventato Giudice di Gara nel 2007. La sua carriera arbitrale ha inizo nella regione abruzzese e dopo alcuni anni si è strasferito nelle Marche, rimanendo sempre nell'area di competenza UMA. È stato presente a vari eventi federali iniziando dal suo primo, di tre, Campionato Italiano di Società nel 2008, proseguendo con tre Coppe Italia Centri Giovanili, Gara di selezione Campionato Europeo e Mondiale Tiro di Campagna, a due Coppe Italia delle Regioni, due Campionati Italiani Tiro di Campagna, Fase Nazionale Trofeo Pinocchio e due Campionati Italiani Tiro alla Targa, ultimo dei quali a Oderzo nel 2018 oltre ad aver arbitrato diversi Campionati Regionali. Si ringrazia il collega Nerone Edoardo per il lavoro svolto augurandosi di vederlo sui campi di gara in altre vesti come, se vorrà, Direttore dei Tiri.

Nella serata dei saluti con i colleghi più vicini, Edoardo ha voluto salutarci esprimendo un pensiero: "*Dopo 15 anni ho arbitrato l'ultima gara, come tutte le cose anche questa bellissima esperienza è giunta al termine. Approfitto per salutarvi tutti e augurarvi un buon proseguimento della bellissima attività di g.d.g. Edoardo*"



In questi anni i seguenti colleghi hanno lasciato le fila dei Giudici di Gara, oltre a Emilio Fanti dimissionario, per aver raggiunto l'età pensionabile:

A FINE 2020:
Renato MORSELLI,
Danilo BENEDETTO,
Daniela CAPRINO,
Mario TRAPANI
A FINE 2021:
Giuseppe ALLEGRA,
Evaristo FULCI
A FINE 2022:
Claudio POLI,
Piero PRIORI

In base alla Circolare 80/2022 la Commissione Ufficiali di Gara ha ritenuto di richiamare in servizio attivo fino al 31/12/2023 i Giudici:

Renato MORSELLI,
Daniela CAPRINO,
Mario TRAPANI,
Giseppe ALLEGRA,
Claudio POLI,
Piero PRIORI,

e li ringrazia per la loro disponibilità.

CASI STUDIO 15
Le Risposte

DOMANDA 15.1
In una gara all'aperto un atleta ha un guasto tecnico. Chiama immediatamente il giudice di gara per gestire l'accaduto.Nel frattempo nella piazzola si ha un rimbalzo da parte di un secondo atleta.
Il giudice segue la procedura e, quando si reca al paglione trova a terra in prossimità del bersaglio sia la freccia dell'arciere che ha avuto il guasto tecnico sia quella dell'arciere che ha avuto il rimbalzo.
Controllando la visuale ci sono 2 fori non smarcati:
uno nel 4 e uno nel 9; inoltre ci sono due fori fuori dalla zona a punto (M).
Che punteggi bisogna dare secondo il regolamento?
Motiva la tua scelta.

RISPOSTA 15.1
Da regolamento si deve presumere che le frecce abbiano impattato il bersaglio prima di rimbalzare: bisogna effettuare un controllo per verificare, ad esempio non infisse nel terreno, se l'impatto non può essere escluso.
Non potendo attribuire i fori e non essendo causa dell'arciere, concederei il benficio del dubbio dando ad entrambi gli atleti 9.

DOMANDA 15.2
In una gara nazionale all'aperto il giudice controlla la squadratura solo al lato del campo corrispondente al paglione 1.
Durante i tiri, un'atleta ad una piazzola posta all'estremità opposta rispetto al paglione 1 lamenta che la distanza non è corretta.
Ad un controllo, effettivamente si verifica che, a causa di una non corretta squadratura, la distanza risulta inferiore di circa 1 metro.
La gara arriva al termine e, dal controllo dei risultati, un atleta del paglione 1 ha conseguito il record italiano per la distanza e lo reclama in quanto la distanza nella sua porzione di campo è corretta anche dopo verifica.
Fai i tuoi commenti e le tue proposte.

RISPOSTA 15.2
Il record non è riconoscibile per come è stata descritta la situazione.
Si potrebbe valutare se tutti gli appartenenti alla classe e divisione dell'atleta con il record hanno gareggiato nella porzione di campo regolamentare e validare la gara solo per loro (ovviamnete da mettere a verbale la decisione per avallo da parte della federazione), per analogia al caso di una piazzola improvvisamente non disponibile nel caso di tiro di campagna.
Ovviamente l'errore è da ricondurre ad un non corretto controllo del campo.
Essendo una gara nazionale è possibile un reclamo con la relativa decisione della giuria di appello che può fare valutazioni al di la di quello che è strettamente previsto dai regolamenti.

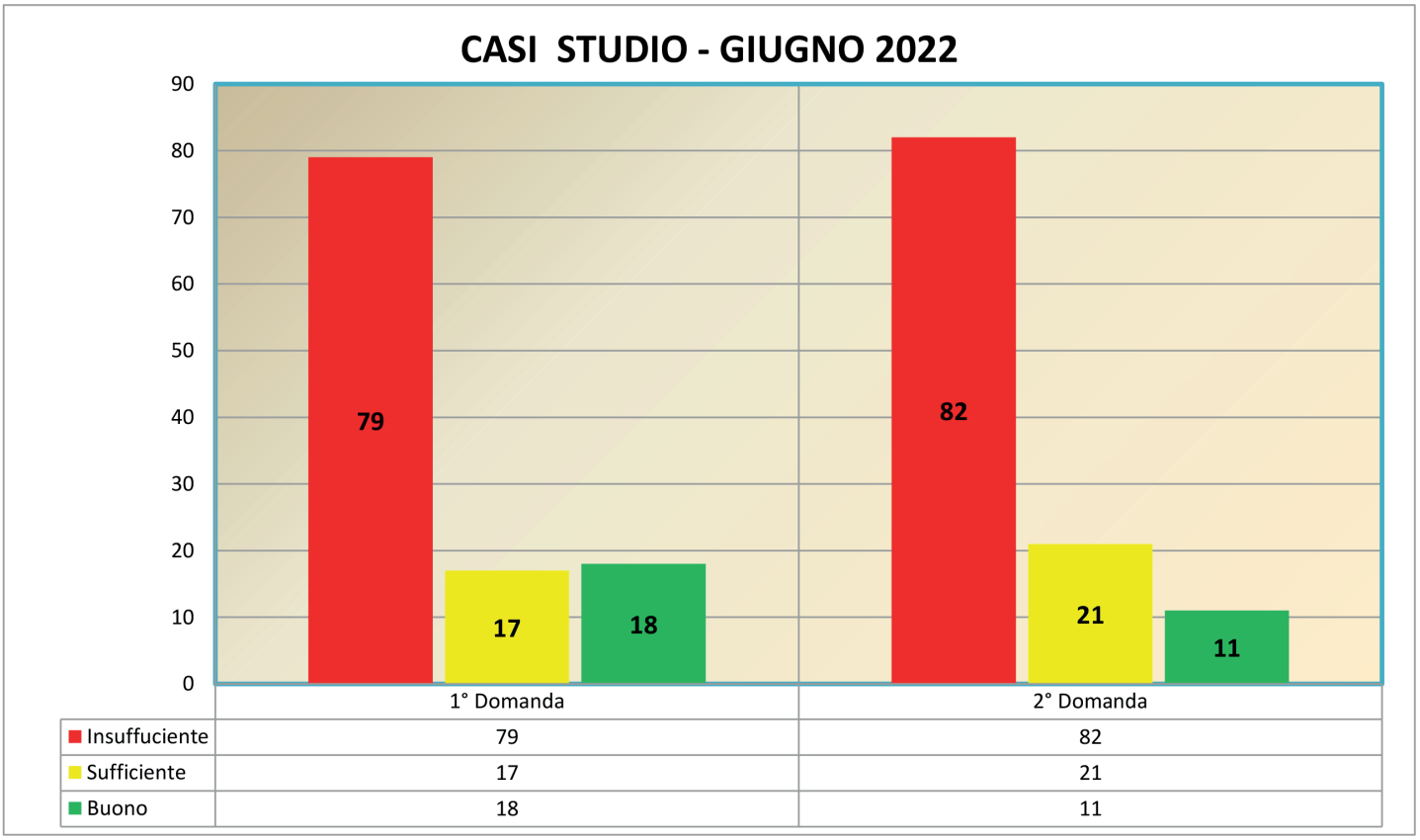
CASI STUDIO 15
Come abbiamo risposto

elaborazione dati e grafici a cura di Marco Di Giovanni

CASI STUDIO GIUGNO 2022
Esaminati 114 Casi Studio su un totale di 114

	1° Domanda	2° Domanda
Insuffuciente	79	82
Sufficiente	17	21
Buono	18	11

	Insuf.	Suf.	Buono	% Casi Corretti
1° Caso	69,3%	14,9%	15,8%	100,0%
2° Caso	71,9%	18,4%	9,6%	100,0%



CASI STUDIO 16
La domanda

DOMANDA 16.1

Sei stato nominato giudice bersaglio per le finali di un campionato. Questa sarà la prima volta che fai questo lavoro e vuoi assicurarti di aver considerato tutto, quindi decidi di fare una lista dei tuoi doveri. Quale dei seguenti elementi includeresti?

A		verificare che prima di dare l'ok all'inizio dello scontro siano presenti gli agenti, i runner e che ci siano gli scores
B		controllare che le frecce non siano danneggiate prima di darle ai runners
C		verificare che i valori chiamati siano immessi nella scheda punteggio
D		via radio comunichi al giudice di linea chi tira per primo nella serie successiva.
E		indicare il vincitore della partita non appena avrai conferma del risultato.
F		essere la prima persona ad uscire dai blind alla fine dei tiri della serie
G		comunicare i punteggi di ogni freccia e del totale della serie al gruppo risultati
H		dovrei essere la prima persona a lasciare i bersagli dopo aver segnato e dovrei essere seguito dagli agenti e dal marcatore.
I		chiamare i valori delle frecce e usare la lente d'ingrandimento se necessario per decidere le frecce incerte
L		segnare i fori delle frecce.
M		aggiornare i punteggi alla fine di ogni end/set.
N		far cambiare la visuale se è necessario uno shoot-off.
O		usare il calibro per misurare la distanza dal centro ogni volta che è necessario in situazioni di spareggio.
P		informare via radio il vincitore dello spareggio al direttore dei tiri

RISPONDERE AI CASI STUDIO È OBBLIGATORIO LE RISPOSTE SARANNO VALUTATE DALLA CUG

LE RISPOSTE AI CASI STUDIO DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15/01/2023

Dovranno essere inviate al proprio Responsabile Zonale che provvederà ad inoltrarle cumulativamente alla CUG.